



## 映像作品の表現を考える

下のようなものを「絵コンテ」といいます。

絵コンテは、アニメーションを作るときに、人物の動きや表情、カメラの動きや視点、情景描写となる絵柄などを絵と言葉で具体的に指示する、いわば「設計図」です。

アニメーションは、動画、背景、音楽など、多くの人に関わって制作されます。そのため、完成した映像がどのようなになるか、イメージや必要な要素を共有して作業できるようにするために、画面の絵に加え、せりふや動きなど、文字で書き込まれる情報もあります。

絵コンテには、映像を作るためのどのような特徴があるかを確かめましょう。

### 目標

- 絵コンテを構成する情報を整理し、理解する。
- 漫画と絵コンテの描写の違いを理解する。

### ■絵コンテのシートと要素

カット	画面	動き	せりふ	時間
カットの番号を書く。	作りたい画面を描く。人物やカメラの動きを 図示することもある。	人物や物、カメラの動きなどを書く。	せりふや効果音を書く。	場面の時間（秒数など）を書く。

※カット 画面が切り替わるところ。



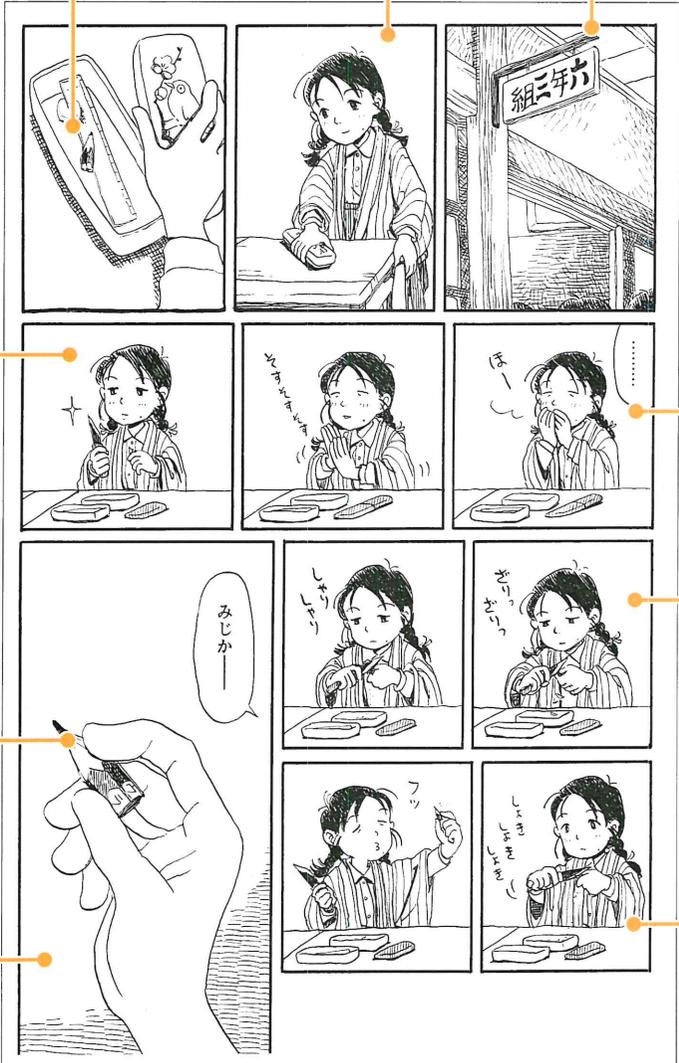
# 原作の漫画と絵コンテを比較する

どこで何を  
しているのか  
がわかるよう  
に、第一コマ  
では場所が示  
される。

第二コマで  
筆箱を机に置  
く様子を描  
き、これから  
の展開に筆箱  
が関わること  
が示される。

短い鉛筆が  
一本のみ。「す  
ず」の生活状  
況を表してい  
る。

原作(漫画)



手を温める動作が、これか  
ら始まる鉛筆削りの作業の織  
細さをより強調する。

擬声語の違いによっ  
て、削り方の違いが伝  
わってくる。

コマの大きさは情報の質を表す。小  
さなコマの展開から大きなコマが現れ  
ることで、大きなコマが強調される。

短い鉛筆をいかに大事に  
使っているのかを表す一連  
のコマの展開。

短すぎるということをも本人  
も自覚していることを表すコ  
マ。「すず」にとってもこの  
鉛筆の短さは限界である。

漫画のコマは時間がつな  
がっていないので、間の時  
間で左手から右手に持ちか  
えることができる。

『この世界の片隅に』(このふみよの史代)

- ① 漫画とアニメーション映画の違いを確認しましょう。
- ② 漫画と絵コンテを比べて、共通点と相違点を話し合みましょう。

同じような画面でも、  
違いがないか確かめよう。  
構図や絵柄などに着目し  
てみよう。

背景や登場人物の違い  
によって、どのような効  
果があるかも考えてみよ  
う。



No. 43

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
79 3.5				
80		79に描いた... 79の... 79の... 79の... 79の...	(79) (食) 79	3.0
		3.11 描いた	(SE) 4.0 7.9 7.9.	
		11.7.7 7.11.7.7		
		7.9.		
3.0				TOTAL ( 3.0 )

アニメーション映画の絵コンテ

No. 44

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
79			敬愛 机の上 置かれた 79の... 筆箱 7.12.11.7 (7.11.7)	14.0
			79.7.9	
			7.9.7 7.9 7.11.7.9.7. 7.11.7.9.7.9.7. 11.7.9.7.9.7.9.	
2.0				TOTAL ( 14.0 )



No. 44

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
80 3.5		7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7.		
		7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7.		
		7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7.		
		7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7.		
8.1		7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7.	7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7. 7.9.7.9.7.	14.0
				TOTAL ( 16.0 )

振り返り

- 絵コンテを構成するさまざまな情報が、どのような目的や効果をもつか考えているか。
- 漫画と絵コンテの比較をとおして、描写の仕方の違いを理解しようとしているか。
- 絵コンテのはたらきを知り、動く映像にするための工夫について考えよう。

アニメーションの場合は、時間がつながっている。

原作の漫画と絵コンテの違いは、漫画とアニメーションの違いと、どのように関係しているかな。

『「この世界の片隅に」 劇場アニメ絵コンテ集』

