

# 画数と活字の字体

糸は何画？

漢字を書くとき、ひと筆で書ける点や線を「画」とい

い、それを合計した数を「画数」といいます。この「画数」は、漢和辞典で漢字を調べるときや新しい漢字を覚えたり、書いたりするときに必要な役割を果たします。

それでは、下に掲げたAとBで、「糸」の画数が何画か考えてみましょう。Aと

Bとでは、画数が違うように見えます。

Aは明朝体みんちようという活字です。これは、

新聞や本で一般的いっぱんに使われている活字です。明朝体は、

印刷物として読みやすくなるようにデザインを重視して作られているために、誇張こちやうされている部分があります。

これに対し、Bの活字は教科書体といい、文字を書くときに手本となるよう、書かれた文字を基本にして作られています。



目標と振り返り

□ 画数と活字の字体についての理解を深める。

したがって、「糸」の画数（六画）が

わかりやすい活字は、Bの教科書体です。

漢字の読み方がわからなくても、画数がわかれば、漢和辞典の「総画索引さくいん」で見つけることができます。「総画索引」で、

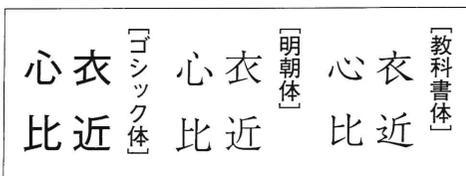
「糸」のつく漢字を調べてみましょう。

また、「部首索引」を使って漢字を探すときにも、画数がわかっているなければなりません。一見難しそうなこの調べ方は、慣れれば「音

訓索引」よりもはやく漢字を見つけ出すことができます。

現在使用されている活字には、明朝体や教科書体の他にも、さまざまな種類があります。画数を数えるときや、「はらい」「とめ」など、書くときに文字の形を確認する

際には、教科書体を参考にするとうわかりやすいでしょう。



練習

① 次の漢字の読みと、総画数を確認しよう。

- (1) 滋
- (2) 抑
- (3) 逮
- (4) 陵
- (5) 隙
- (6) 狩
- (7) 獵
- (8) 詣
- (9) 畜
- (10) 崖

② 次の——線をつけた漢字を、漢和辞典の総画索引を

使って引き、読みや意味を確かめよう。

- (1) 家族に遺言を伝える。
- (2) 海亀が海岸で産卵する。
- (3) この果実はよく熟れている。
- (4) 専門家の話を聞いて納得する。
- (5) 子どもたちが健やかに育つ。
- (6) 廊下を掃除する。
- (7) 一周忌の法要を行う。
- (8) 近郷近在に知れわたる。
- (9) 干潟で貝を拾う。

15

10

5

この教材で学ぶ漢字

- (10) ガラス瓶が食卓の上にある。
- (11) 将来の進路について葛藤する。
- (12) 京浜工業地帯の工場を見学する。

畜 チク 畜産	詣 もうてる 寺に詣てる	獵 リョウ 獵師	狩 シュ 狩獵 いちご狩り	隙 すき 隙間	陵 リョウ 陵墓	逮 タイ 逮捕	抑 ヨク 抑制 おさえる 涙を抑える	索 サク 検索
藤 トウ 葛藤 藤の花	葛 カク 葛藤	卓 タク 卓上	瓶 ビン 花瓶	忌 キ 忌中	掃 ソウ 清掃 掃き出す	廊 ロウ 画廊	亀 カメ 亀裂 亀の甲	崖 ガイ 断崖 崖の上

新出音訓	確認★	滋★(ジ)	遺言★(エイ)	産卵★(ラン)	熟れる★(ウーれる)	納得★(ナツ・トウ)	健やか★(すこやか)	掃除★(ジ)	近郷★(コウ)	干潟★(ひし)	京浜★(ケイ)
------	-----	-------	---------	---------	------------	------------	------------	--------	---------	---------	---------

浜  
ハム  
砂浜

# 広がる本の世界 3

学びを深める読書案内



テレジンテレジンの小さな画家たち  
野村路子

強制収容所でガス室に送られた小さな画家たちの絵にこめた願い。



ハンナのかばん  
カレン・レビン 作  
石岡史子 訳

小さな旅行かばんから、日本人少女によるハンナ探しが始まる。



アンネの日記  
アンネ＝フランク

迫害の嵐の中つづった、ユダヤ人少女アンネの思春期の夢と悩み。



コルチャック先生  
こんどうやすこ  
近藤康子

戦時下で人間の尊厳を問うた、コルチャック先生の壮絶な生涯。



ガラスのうさぎ  
たかぎとしこ  
高木敏子

戦争で家族を失った敏子は、兄と生きる決意をする。



杉原千畝物語  
しげのり しげのり  
杉原幸子／杉原弘樹

外交官、杉原千畝はビザの発給で六千人のユダヤ人難民を救った。



戦争を取材する  
やまもとみか  
山本美香

子どもたちが戦争に巻き込まれている現場に入っていく。



いじめのある世界に  
生きる君たちへ  
なかいひさお  
中井久夫

いじめられている君たちは悪くない、と筆者が優しく語りかける。



池上彰のメディア・リテラシー入門  
池上彰

新聞・テレビ・ネットの正しい読み方や技術を伝える。



娘よ、ここが長崎です  
ながいたかし  
永井隆の遺児、茅乃の平和への祈り  
筒井茅乃 作 松岡政春／保田孝 写真

『長崎の鐘』で知られる父・永井隆医師と過ごした幼い日々。